



Beleid beeld en geluid

Gebruik voor communicatie-
doeleinden door ProRail

ProRail

Verbindt. Verbetert. Verduurzaamt.

Documentgegevens	
Eigenaar	Privacy officer - afdeling IRC
Kenmerk	
Versie	9
Datum	31-05-2022
Onderwerp	Beleid beeld en geluid
Status van het document	Definitief

Inhoud

Inhoud	3	
1	Inleiding	4
2	Journalistieke doeleinden	5
2.1	Wanneer is er sprake van journalistieke doeleinden?	5
2.2	Kinderen op beeld/geluid in geval sprake is van journalistieke doeleinden	5
3	Algemene werkwijze als er geen sprake is van journalistieke doeleinden	6
4	Bouwplaats – journalistieke doeleinden	7
4.1	Inleiding	7
4.2	Werkwijze op de bouwplaats voor journalistieke doeleinden ingeval geen sprake is van incident/onverwachte actualiteit	7
4.3	Werkwijze op de bouwplaats voor journalistieke doeleinden ingeval wel sprake is van een incident/onverwachte actualiteit	7
5	Bewonersbijeenkomst/-avond – (niet) journalistieke doeleinden	8
5.1	Inleiding	8
5.2	Algemene regels	8
5.3	Werkwijze voorafgaand aan/tijdens de bewonersbijeenkomst	8
6	Intranetsite - Focus (betreft alle bedrijfseenheden) – geen journalistieke doeleinden	9
7	Medewerkers ProRail – derden (geen journalistieke doeleinden)	10
7.1	Inleiding	10
7.2	Events met alleen werknemers van ProRail	10
7.3	Events met werknemers van ProRail en derden	10
7.4	Trainingen	11
7.5	ProRailers tijdens hun werk – voor training nieuwe medewerkers/ campagne/onderzoek/en dergelijke	11
7.6	Gebruik van geluidsopnamen OCCR/VL/PuVo/en dergelijke voor communicatiedoeleinden	11
7.7	Campagnes	11
8	Camerabeelden op spoorwegovergangen/stations	12
8.1	Inleiding	12
8.2	Wanneer mogen camerabeelden spoorwegovergangen/stations worden gebruikt als communicatiedoeleinden?	12
9	Social Media	13
9.1	Inleiding	13
9.2	Gebruik persoonsgegevens van ProRail op social media	13
10	Opslag van beeld-/geluidsopnamen in de beeldbank van ProRail	14
Bijlage 1	Toestemmingsverklaring	15

1 Inleiding

Dit beleid is van toepassing op alle afdelingen van ProRail en gaat over het maken en gebruiken van beeld- en geluidsmateriaal voor communicatiedoeleinden. Voor verstrekken van camerabeelden/voiceloggings aan collega's of derden, zie [hier](#).

ProRail wil graag zorgvuldig omgaan met persoonsgegevens, zoals beeld en geluid, van haar medewerkers en derden. Dit doet ProRail door zich te houden aan de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG), het Auteursrecht en het Portretrecht.

In de AVG wordt geregeld wanneer je persoonsgegevens mag verwerken en als dit is toegestaan waar je dan rekening mee moet houden. Het Portretrecht of het recht op afbeelding regelt alleen het gebruik van het portret. Dit staat los van de auteursrechtelijke bescherming van de auteur van het portret (Auteursrecht).

Onder persoonsgegevens wordt verstaan die gegevens welke, eventueel met enige moeite, herleidbaar zijn naar één natuurlijk persoon. Enkele voorbeelden hiervan zijn naam, IP-adres, foto van een persoon, stem, adres, en dergelijke.

Bijzondere persoonsgegevens zijn gevoelige gegevens; de verwerking ervan kan iemands privacy ernstig beïnvloeden en deze mag ProRail niet zomaar verwerken. Voorbeelden hiervan zijn medische gegevens, BSN-nummer, DNA, geloof, lidmaatschap vakbond en dergelijke.

Op welke wijze kan ProRail gebruik maken van foto's, geluids-/video-opnamen, drones en webcams (live stream) voor communicatiedoeleinden waarbij zij voldoet aan de vigerende wet- en regelgeving?

In onderhavig beleid wordt dit nader uitgelegd.

En mocht je na het lezen van dit document nog vragen hebben, raadpleeg de privacy officer van ProRail.

Let op: er mogen geen foto's, video-/geluidsopnamen van kinderen worden gemaakt, tenzij hiervoor schriftelijke toestemming van hun ouders is verkregen (zie bijlage: toestemmingsverklaring). Indien er sprake is van journalistieke doeleinden zie daarvoor hoofdstuk 2.

Belangrijk om te weten: in sommige gevallen gaat ProRail verder dan de AVG van ons vraagt. Hiervoor is gekozen omdat ProRail extra zorgvuldig wil omgaan met persoonsgegevens.

2 Journalistieke doeleinden

2.1 Wanneer is er sprake van journalistieke doeleinden?

Het verwerken van persoonsgegevens (beeld en geluid) op grond van journalistieke doeleinden¹ mag als niet-journalistiek bedrijf indien:

De activiteiten de bekendmaking aan het publiek van informatie, meningen of ideeën tot doel hebben.

Daarbij geldt dat er sprake dient te zijn van:

1. objectieve informatieverzameling en -verstrekking. Bij interactieve publicatie is ook de aard van de reacties van belang. Er dient duidelijk onderscheid te zijn tussen feiten, beweringen en meningen. Iedere websitebezoeker dient vrijuit (zonder controle op de reacties) te kunnen reageren indien er sprake is van een interactieve publicatie.
2. Regelmatige bezigheid. Op het communicatiemiddel (zoals website ProRail.nl/social media (mits voor iedereen toegankelijk)/en dergelijke) dient regelmatig iets nieuws te verschijnen.
3. Maatschappelijke strekking. De publicatie dient een maatschappelijk belang te dienen.
4. Recht van repliek. Dit houdt in dat de personen, van wie je persoonsgegevens verwerkt, het recht hebben te reageren op onjuiste, onvolledige of overbodige informatie. Ook hebben zij recht op rectificatie (verbetering) van deze informatie. Zie hiervoor het Privacy Statement op ProRail.nl.

Zie ook noot 2.²

Daarnaast dient er een belangenafweging tussen de vrijheid van meningsuiting enerzijds, en bescherming van de persoonlijke levenssfeer anderzijds, plaats te vinden.

Voor de verwerking van bijzondere persoonsgegevens geldt dat deze alleen mogen worden verwerkt als dat strikt noodzakelijk is voor het journalistieke doel.

Informatie met foto's op ProRail.nl, social media (mits voor het publiek toegankelijk), nieuwsberichten (kranten), en dergelijke vallen onder journalistieke doeleinden mits aan gemelde voorwaarden is voldaan. Informatie op Focus valt hier niet onder omdat Focus gericht is op intern ProRail (zie hoofdstuk 5). Om een beroep te kunnen doen op journalistieke doeleinden dient de foto wel een relatie te hebben met het verhaal waar je de foto bij plaatst. Dus geen foto van een ander event voor een nieuw verhaal gebruiken indien niet naar gemeld event in het verhaal wordt verwezen.

Als er sprake is van journalistieke doeleinden dan dient, om het beeld en/of geluid vervolgens te mogen gebruiken, te worden gekeken of er ook een grondslag is volgens de AVG. De in dit geval mogelijke grondslagen zijn toestemming (toestemmingsverklaring), overeenkomst of gerechtvaardigd belang. In de meeste gevallen zal sprake zijn van toestemming of gerechtvaardigd belang. Onder gerechtvaardigd belang valt de vrijheid van meningsuiting/drukpers van ProRail. Dit betekent niet dat elke verwerking van beeld en geluid, waarop personen staan, geoorloofd is. Er dient steeds een afweging plaats te vinden met het oog op de privacybelangen van de personen van wie je persoonsgegevens verwerkt en het belang van ProRail (journalistiek).

Raadpleeg de privacy officer van ProRail voor eventuele vragen.

2.2 Kinderen op beeld/geluid in geval sprake is van journalistieke doeleinden

De privacyregels die van toepassing zijn op kinderen zijn hetzelfde als voor volwassenen. Binnen ProRail is er echter voor gekozen om kinderen beter te beschermen. Dit betekent dat het uitgangspunt is dat kinderen niet op beeld/geluid worden gezet. En als het echt niet anders kan en er is sprake van journalistieke doeleinden dan moet de beeldopname van een afstand worden gemaakt, bij voorkeur alleen de achterkant van kinderen, zodat ze niet herkenbaar zijn of je kunt hun gezichten onherkenbaar maken. Een andere mogelijkheid is om de werkwijze, zoals aangegeven in hoofdstuk 3, te volgen.

¹ Artikel 43 Uitvoeringswet AVG. In het arrest Markkinapörssi arrest (C-73/07) is nader uitgelegd wanneer een niet-journalistiek bedrijf persoonsgegevens op grond van journalistieke doeleinden mag verwerken.

² Volgens vaste rechtspraak hangt, of sprake is van journalistieke doeleinden, ook af van onder meer de bijdrage aan een debat van openbaar belang, de bekendheid van de betrokken persoon, het onderwerp van het bericht, het eerdere gedrag van de betrokken persoon, de inhoud, de vorm en de gevolgen van de publicatie, de wijze waarop en de omstandigheden waarin de informatie is verkregen en de waarachtigheid ervan.

3 Algemene werkwijze als er geen sprake is van journalistieke doeleinden

Als er geen sprake is van journalistieke doeleinden dan dient, met de personen die herkenbaar in beeld komen of te horen zijn, een toestemmingsverklaring te worden gesloten. ProRail dient namelijk aan te kunnen tonen dat de toestemming is verkregen om het beeld- en geluidmateriaal te mogen gebruiken. In een toestemmingsverklaring geeft diegene die op de beeld-/geluidsopname staat toestemming aan ProRail om zijn/haar beeld-/geluidsopname voor de aangegeven doeleinden te gebruiken. Voor personen die jonger zijn dan zestien jaar dient de toestemmingsverklaring door de wettelijke vertegenwoordiger(s) te worden getekend. De toestemmingsverklaring (word-document) kun je raadplegen via link toevoegen. De model-toestemmingsverklaring is als **bijlage 1** (pdf) aan dit document gevoegd. Als je de model-toestemmingsverklaring hebt ingevuld, laat deze altijd door de privacy officer van ProRail controleren. De getekende toestemmingsverklaringen worden in de beeldenbank bewaard (zie hoofdstuk 10).

Als er een video-/geluidsopname wordt gemaakt, kun je de toestemming van de aanwezige(n) (mits 16 jaar of ouder) op de video/geluidsopname zetten (in plaats van een toestemmingsverklaring) en deze opname wordt in de beeldenbank van ProRail bewaard (zie hoofdstuk 10).

De toestemming op de video-/geluidsopname ziet er als volgt uit:

- Waarvoor deze opname wordt gemaakt;
- Waar en hoe lang deze opname wordt getoond (let op: indien het op internet/social media wordt geplaatst, dan staat het er eeuwig);
- Hoe lang deze opname wordt bewaard
- Duidelijk aangeven dat diegene de vrije keuze heeft of hij toestemming geeft of weigert.

Let op: beeld-/geluidsmateriaal waarop derden voorkomen, die ongevraagd in beeld komen en/of te horen zijn, mag je alleen gebruiken als deze personen niet herkenbaar in beeld komen/te horen zijn (*blurren* resp. 'wegpiepen'). Onder *blurren* wordt verstaan het onherkenbaar maken van een persoon door de persoonsgegevens, zoals gezichtskenmerken, op de beelden te vervagen. Het gaat hierbij om alle persoonsgegevens die herleidbaar zijn naar één natuurlijk persoon.

In de navolgende hoofdstukken is de werkwijze voor de bouwplaats, bewonersbijeenkomst/bewonersavond, intranetsite-Focus, medewerkers ProRail-derden, camerabeelden op spoorwegovergangen/stations, opslag van foto's, social media, video- en geluidsopnamen in de beeldbank van ProRail nader uitgewerkt. Bekijk deze ook voordat je verder gaat met de beeld-/geluidsopname.

4 Bouwplaats – journalistieke doeleinden

4.1 Inleiding

Een bouwplaats is een plaats of terrein waarop iets wordt aangelegd/gebouwd, zoals de aanleg van een onderdoorgang, viaduct, verbouwing station, en dergelijke.

In het kader van communicatie over een bouwproject kunnen er door of in opdracht van ProRail foto's, geluids- en video-opnamen (al dan niet met een drone) worden gemaakt waarop personen zichtbaar zijn. Daarnaast kan er een webcam (livestream) op de bouwplaats worden geplaatst.

Op een bouwplaats is personeel van de aannemer aan het werk (opdrachtnemer van ProRail) die hierover dient te worden geïnformeerd. Hoe ga je te werk? En waar dien je rekening mee te houden? Hieronder wordt dit uitgelegd.

Indien geen sprake is van journalistieke doeleinden zie dan hoofdstuk 3.

4.2 Werkwijze op de bouwplaats voor journalistieke doeleinden ingeval geen sprake is van incident/onverwachte actualiteit

De aannemer (uitvoerder) dient middels een nieuwsbrief of e-mail tijdig van tevoren te worden geïnformeerd over:

- De komst van de filmploeg of fotograaf of plaatsing van een webcam*, gebruik van een drone waar en wanneer en, ingeval van een webcam, hoe lang;
- Waarvoor deze beeld-/geluidsopname wordt gemaakt;
- Waar en hoe lang deze beeld-/geluidsopname wordt getoond (let op: indien het op internet/social media wordt geplaatst, dan staat het er eeuwig);
- Hoe lang deze beeld-/geluidsopname wordt bewaard;
- De mogelijkheid om aan te geven aan de cameraman/fotograaf dat één of meerdere werknemer(s) op de bouwplaats niet op beeld-geluidsopname wil(len) komen dan wel onherkenbaar in beeld (= niet met gezicht in beeld) wil(len) komen/te horen wil(len) zijn. Dit kun je bijvoorbeeld zichtbaar maken middels een witte stip (niet in beeld) en rode stip (onherkenbaar in beeld) aan de voor- en achterkant van de helm van de betreffende werknemer(s) op de bouwplaats.

Deze bullet geldt overigens niet voor het plaatsen van een webcam. Voor webcams geldt het volgende:

Webcams dienen zo te worden geplaatst dat de personen niet herkenbaar in beeld komen. Ook de mogelijkheid tot inzoomen dient te worden geblokkeerd. Daarnaast dient voor een ieder zichtbaar te zijn dat er een webcam aanwezig is. Dit doe je door het plaatsen van een bordje met daarop aangegeven: een beeld van een webcam of de tekst webcam + verwijzing naar Privacy Statement van ProRail op ProRail.nl (Privacy Statement op ProRail.nl).

4.3 Werkwijze op de bouwplaats voor journalistieke doeleinden ingeval wel sprake is van een incident/onverwachte actualiteit

Als er sprake is van een incident of onverwachtse actualiteit wordt direct contact opgenomen met de communicatiemedewerker van de aannemer. Deze medewerker van de aannemer neemt contact op met de uitvoerder van de betreffende bouwplaats. Indien er toestemming (op grond van de AVG is deze toestemming niet nodig echter gezien de goede relatie tussen ProRail en de aannemer is dit wel gewenst) wordt gegeven dan mogen er alleen beeld-/geluidsopnamen van het incident/onverwachtse gebeurtenis worden gemaakt als de navolgende informatie aan gemelde communicatiemedewerker is verstrekt:

- Waarvoor deze beeld-/geluidsopname wordt gemaakt;
- Waar en hoe lang deze beeld-/geluidsopname wordt getoond (let op: indien het op internet/social media wordt geplaatst, dan staat het er eeuwig);
- Hoe lang deze beeld-/geluidsopname wordt bewaard.

NB: Als er ter plaatse een webcam (live stream) staat en deze staat aan op het moment van het incident/onverwachte actualiteit dan wordt deze op dat moment uitgezet.

5 Bewonersbijeenkomst/-avond – (niet) journalistieke doeleinden

5.1 Inleiding

Een bewonersbijeenkomst of -avond, is een bijeenkomst die door ProRail wordt georganiseerd voor omwonenden van het spoor. Bijvoorbeeld als er werkzaamheden aan het spoor zullen worden uitgevoerd, worden de omwonenden hierover vooraf geïnformeerd.

Indien tijdens zo'n bijeenkomst foto's en/of video-opnamen (geen interviews) worden gemaakt, dan dienen de aanwezigen van zo'n bijeenkomst hierover te worden geïnformeerd.

Welke informatie je dient te delen en hoe je te werk gaat, wordt hieronder nader uitgelegd.

5.2 Algemene regels

Op zo'n bewonersbijeenkomst of -avond gelden in ieder geval de navolgende algemene regels:

- Er mogen door collega's zelf geen beeld-/geluidopnamen worden gemaakt voor bijvoorbeeld eigen accounts, de afdelingsapp of voor andere (communicatie)doeleinden;
- Als er impressiefoto's van de drukte op een bewonersbijeenkomst/-avond worden gemaakt dan mogen de personen niet herkenbaar in beeld zijn;
- Als personen herkenbaar in beeld zijn dan wordt altijd vooraf toestemming van de betreffende persoon middels toestemmingsverklaring gevraagd. Voor personen die jonger zijn dan zestien jaar dient de toestemmingsverklaring door de wettelijke vertegenwoordiger te worden getekend. De fotograaf of communicatieadviseur draagt hier zorg voor. **Zie voor meer informatie over de toestemmingsverklaring hoofdstuk 3.**
- Indien je beeld-/geluidopnamen wil gebruiken en er staan personen op die hadden aangegeven niet in beeld te willen komen/op beeld te horen willen zijn, dan dien je hen te 'blurren' (ook stem).

5.3 Werkwijze voorafgaand aan/tijdens de bewonersbijeenkomst

Omwonenden dienen vooraf, bijvoorbeeld in de uitnodigingsbrief/-e-mail/advertentie of op de website, te worden geïnformeerd over:

- Het door of in opdracht van ProRail maken van beeld-/geluidopnamen bij de bewonersbijeenkomst/-avond;
- Waarvoor de beeld-/geluidopnamen worden gemaakt (interne/externe kanalen (dus ook social media). ProRail gebruikt deze opnamen voor:
 - o Nieuwsberichten (waaronder de krant);
 - o Social media;
 - o ProRail.nl;
 - o Nieuwsbrief/e-mail aan de omwonenden;
 - o Focus.
- Hoe lang deze beeld-/geluidopnamen worden getoond;
- Hoe lang deze beeld-/geluidopnamen worden bewaard;
-
- De mogelijkheid om aan te geven dat één of meerdere omwonende(n) niet (herkenbaar) op beeld wil(len) komen/te horen wil(len) zijn en op welke wijze.
- Bovengemelde info wordt ook tijdens de bewonersbijeenkomst/-avond middels een poster op de deur (entree zaal) aangegeven. De reden hiervoor is dat er altijd personen zijn die de info van te voren niet of niet goed lezen. Of er komen personen naar de bijeenkomst/avond die niet zijn uitgenodigd.

6 Intranetsite - Focus (betreft alle bedrijfseenheden) – geen journalistieke doeleinden

Focus is een besloten informatieplatform binnen ProRail. Het primaire doel van Focus is het elektronisch delen van informatie binnen de organisatie.

Het delen van persoonsgegevens op Focus valt niet onder journalistieke doeleinden omdat Focus niet voor het 'Publiek' toegankelijk is. Dit betekent dat je niet zomaar beeld- en geluidsopname van een ieder met het daarbij behorend verhaal op Focus mag plaatsen.

Het plaatsen van foto's/namen van werknemers van ProRail op Focus is toegestaan, mits het een overzicht- of groepsfoto betreft. Let op dit is niet conform de AVG echter het privacy risico is beperkt indien de foto direct van Focus wordt gehaald als iemand dit aangeeft. Een foto waarop (een) werknemer(s) prominent in beeld is/zijn, is alleen toegestaan als je bij het maken van de foto kenbaar hebt gemaakt waarvoor deze foto wordt gebruikt en dat de persoon geen bezwaar hiertegen heeft gemaakt.

Let op: als een werknemer van ProRail aangeeft om zijn/of haar foto van Focus te verwijderen dan dient dit direct te worden gedaan.

Beeld-/geluidsopnamen van derden mogen alleen op Focus worden geplaatst indien hiervoor door deze derden schriftelijke toestemming is gegeven (toestemmingsverklaring (hoofdstuk 3)) met inachtneming van de navolgende alinea. Indien hiervoor geen toestemming is gegeven dan dienen de persoonsgegevens van de betreffende persoon te worden geblurd of vervormd als het om de stem van deze persoon gaat. Let op: een persoon kan ook herkenbaar zijn aan de hand van kleding, postuur, kleur haar, tatoeage, stem, tas, fiets, brommer, en dergelijke.

Indien er beeld-/geluidsopnamen zijn gemaakt van 'publieke figuren', hierbij kun je denken aan burgemeester, wethouder, en dergelijke, dan is het voldoende als je mondeling aangeeft waarvoor het wordt gebruikt. Indien de betreffende persoon aangeeft dat het oké is dan mag je deze beeld-/geluidsopname op Focus plaatsen. Ingeval bij video-/geluidsopname wordt de toestemming op video-/geluidsopname gezet. Zorg ervoor dat duidelijk is aangegeven waarvoor deze toestemming geldt.

7 Medewerkers ProRail – derden (geen journalistieke doeleinden)

7.1 Inleiding

Regelmatig worden medewerkers van ProRail en derden op beeld-/geluidsopname gezet. Hierbij kun je denken aan events van ProRail, zoals kerstborrel, nieuwjaarsontbijt, informatiebijeenkomsten, pensioen, 40 jaar in dienst, en dergelijke.

Maar ook aan een video-opname voor een training die ProRail aan nieuwe medewerkers wil laten zien of aan medewerkers van vervoerders, en dergelijke.

Uiteraard is dit mogelijk mits je je aan bepaalde regels houdt. Hieronder wordt dit nader uitgelegd.

7.2 Events met alleen werknemers van ProRail

Het gaat hier alleen om beelden van werknemers van ProRail en dus niet van externen. Indien externen op beeld staan (foto's en video-opname) dan dien je dit beeld te verwijderen of de externen op de foto's te blurren of de betreffende personen om toestemming te vragen (toestemmingsverklaring (zie hoofdstuk 3)).

Deze beeldopnamen worden gemaakt voor intern gebruik en worden vaak met collega's op de K-schijf of op Focus gedeeld. Deze foto's worden **niet extern** verstrekt, tenzij hiervoor schriftelijke toestemming van de betreffende collega(s), die op de beeldopnamen staan, (vrijwillig) is gegeven.

Het intern gebruiken van deze beelden is toegestaan. Mocht iemand vragen om zijn/haar foto van Focus of de K-schijf af te halen, dan dien je hier direct zorg voor te (laten) dragen.

7.3 Events met werknemers van ProRail en derden

Hierbij kun je denken aan een mijlpaal tijdens de aanleg van het spoor of de bouw/renovatie van het station, ondertekenen van een overeenkomst met de burgemeester, directeur die bij ProRail vertrekt, en dergelijke.

Dit zijn officiële momenten waar op voorhand al met de betreffende partijen het volgende dient te worden besproken:

- Er worden van het event beeld-/geluidsopnamen gemaakt;
- Waarvoor deze beeld-/geluidsopnamen worden gebruikt;
- Hoe lang deze worden getoond, en
- Hoe lang deze worden bewaard.

Indien er veel verschillende partijen bij een event aanwezig zijn dan dien je in de uitnodiging en ter plaatse van het event de betreffende personen te informeren dat er beeld-/geluidsopnamen worden gemaakt, waarvoor deze beelden worden gebruikt en hoe lang deze worden getoond en bewaard. En mocht iemand niet in beeld willen komen/te horen zijn dan kunnen ze dat bij de fotograaf aangeven. Bij dergelijke events maak je op afstand impressiefoto's (bij voorkeur geen gezichten herkenbaar in beeld). Indien je close-ups wil maken dan dient hiervoor toestemming aan de betreffende persoon te worden gevraagd (toestemmingsverklaring). Zie voor verdere informatie hierover hoofdstuk 3.

Indien de beeld-/geluidsopname wordt gebruikt voor journalistieke doeleinden dan geldt hoofdstuk 2 van dit document en hoef je de aanwezigen niet te informeren dat er foto's/video's zullen worden gemaakt.

Indien ProRail van derden beeld-/geluidsopnamen ontvangt die zij wil gebruiken, dan dient ProRail eerst op grond van de AVG na te gaan waarvoor deze mogen worden gebruikt. Mocht er voor het gebruik van de beeld-/geluidsopname niet 1 van de 6 wettelijke grondslagen, zoals genoemd in de AVG, van toepassing zijn, dan kan ProRail voor dit gebruik zelf de toestemming regelen met een toestemmingsverklaring (zie hoofdstuk 3). Bij vragen raadpleeg de privacy officer van ProRail.

7.4 Trainingen

Indien er van een training beeld-/geluidsopname wordt gemaakt dan dienen de aanwezigen hierover te worden geïnformeerd en aan hen mondeling toestemming te worden gevraagd. Zij dienen geïnformeerd te worden over het doel van de beeld-/geluidsopname, hoe lang deze worden getoond en hoe lang deze worden bewaard. Indien 1 of meerdere cursist(en) niet in beeld wil(len) komen, laat deze ergens gaan zitten/staan waar ze niet op camera word(t)(en) opgenomen.

Bij trainingen worden de cursisten alleen van de achterkant op de foto of de camera gezet.

Indien personen herkenbaar in beeld worden gebracht dan dient hiervoor toestemming te worden verkregen. Deze toestemming dient door het tekenen van een toestemmingsverklaring te worden vastgelegd (zie hoofdstuk 3) of op video te worden vastgelegd (waarvoor toestemming wordt verleend, hoe lang getoond en bewaard).

7.5 ProRailers tijdens hun werk – voor training nieuwe medewerkers/ campagne/onderzoek/en dergelijke

Alvorens er beeld-/geluidsopnamen van werknemers van ProRail tijdens hun werk worden gemaakt (met uitzondering van opnamen van telefoongesprekken van treindienstleiders en bij de afdeling Publieksvoorlichting) dient het volgende te worden gedaan:

- Via een mailing worden de betreffende medewerkers van ProRail geïnformeerd dat er een fotograaf / cameraman opnamen komt maken. In de mailing dient te worden aangegeven:
 - o Waarvoor de beeld-/geluidsopname wordt gebruikt;
 - o De datum en het tijdstip;
 - o Hoe lang de beeld-/geluidsopname wordt gebruikt en bewaard;
 - o Dat bij de fotograaf / cameraman mag worden aangegeven als hij/zij niet in beeld wil worden gebracht.
 - o Dat na de opname de personen, die in beeld zijn geweest, de beelden of geluidsopnamen mogen terugkijken/-horen en aangeven of deze beelden daadwerkelijk wel of niet mogen worden gebruikt.

Indien deze beelden extern worden gebruikt, dan dient hiervoor schriftelijke toestemming van de betreffende medewerkers te worden verkregen (toestemmingsverklaring). Zie voor nadere informatie hoofdstuk 3 van dit document.

Indien hiervoor geen toestemming wordt verkregen dan dienen de persoonsgegevens op deze beeld-/geluidsopname te worden geblurd.

7.6 Gebruik van geluidsopnamen OCCR/VL/PuVo/en dergelijke voor communicatiedoeleinden

Dit mag alleen als er toestemming is van de personen die op de geluidsopnamen te horen zijn (toestemmingsverklaring) en de bedrijfsjurist aangeeft dat de opname geen nadelige gevolgen heeft voor ProRail en/of de betreffende medewerker. Zie hoofdstuk 3 van dit document voor verdere informatie over de toestemmingsverklaring.

Een andere mogelijkheid is om de stemmen op de geluidsopname te vervormen zodat de stem niet meer herleidbaar is naar één natuurlijk persoon en de persoonsgegevens (zoals een naam, datum, plaats) op de opname eruit te halen.

7.7 Campagnes

Een campagne is een grote publieke actie. Voor de persoonsgegevens die voor de campagnes worden gebruikt, dient altijd een toestemmingsverklaring met de personen van wie de persoonsgegevens zijn, te worden gesloten. Zie hoofdstuk 3 van dit document voor verdere informatie over de toestemmingsverklaring.

8 Camerabeelden op spoorwegovergangen/stations

8.1 Inleiding

Door ProRail worden ter plaatse van sommige spoorwegovergangen/stations camera's opgehangen. Een spoorwegovergang met alles wat daarbij hoort (denk onder meer aan een slagboom) is een gelijkvloerse kruising van een spoorlijn met een weg.

De camera's op spoorwegovergangen en stations hangen er voor de veilige berijdbaarheid en beschikbaarheid van het spoor. Maar ook om de eigendommen van ProRail te beschermen tegen diefstal/beschadiging en dergelijke. De camera's op stations hangen er tevens voor crowd control.

8.2 Wanneer mogen camerabeelden spoorwegovergangen/stations worden gebruikt als communicatiedoeleinden?

De camerabeelden, gemaakt door camera's ter plaatsen van spoorwegovergangen / stations, mogen in de krant, op het internet, op Focus en op social media worden gepubliceerd, als er wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. De camerabeelden mogen alleen worden gebruikt als zij tot doel hebben het voorkomen van toekomstige onveilige verkeerssituaties op de spoorwegovergangen. De camerabeelden mogen niet zomaar voor een ander doel worden gebruikt. Indien dit wel gewenst is dan dient hiervoor toestemming aan de privacy officer te worden gevraagd (toets artikel 6 van de AVG (verenigbaarheid)).
2. Alle persoonsgegevens op de camerabeelden dienen te worden geanonimiseerd (geblurd). Hiervan is sprake als geen van de gegevens ook maar met enige moeite terug te herleiden is naar één natuurlijk persoon. Let op: postuur, kleding, tatoeage, tas, kenteken, (brom)fiets, en dergelijke kunnen ook herleidbaar zijn naar één natuurlijk persoon. Check bij de privacy officer of de persoonsgegevens op de camerabeelden voldoende zijn geblurd.
3. De camerabeelden, waarop persoonsgegevens te horen of te zien zijn, mogen niet langer worden bewaard dan strikt noodzakelijk voor de doelen waarvoor zij worden gebruikt. De gemelde beelden dienen te worden gewist zodra zij deze niet meer nodig heeft voor het doel welke hierboven onder 1. is genoemd. Dit betekent dat zij deze camerabeelden na 5 jaar dient te wissen.
4. Deze camera's dienen zoveel mogelijk op de eigendommen van ProRail te zijn gericht. Dit betekent dat de openbare weg op de beelden zo min mogelijk te zien mag zijn. De reden hiervan is dat ProRail op grond van de wet alleen haar eigendommen mag filmen en als, om dit te kunnen doen, een gedeelte van het openbaar gebied dient te worden gefilmd, dit bij hoge uitzondering is toegestaan. Het gebruik van deze beelden van de openbare weg dient ProRail zoveel mogelijk te beperken.

Camerabeelden mogen niet worden gebruikt indien:

1. De camerabeelden medische gegevens over personen of strafrechtelijke feiten bevatten en deze gegevens of feiten niet kunnen worden geanonimiseerd (geblurd).
2. Als het tonen van de camerabeelden ingrijpende gevolgen kan hebben voor betrokkenen. Bijvoorbeeld als ze getuigen zijn van een (mogelijk) ongeluk.

9 Social Media

9.1 Inleiding

Social media is een verzamelbegrip voor de online platformen waarop gebruikers de inhoud verzorgen, met of zonder redactionele of professionele tussenkomst. Centraal staat hierin de interactie en dialoog tussen de gebruikers. De grootste spelers op het gebied van social media zijn: Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter, Snapchat, YouTube en Pinterest.

Ook ProRail maakt gebruik van social media. Daarnaast gebruiken veel ProRailers privé ook social media. Hoe ga je om met persoonsgegevens van ProRail op social media? Hieronder wordt dit nader uitgelegd.

9.2 Gebruik persoonsgegevens van ProRail op social media

Socialmedia-accounts van ProRail

Beeld-/geluidsopnamen welke je op social media wil plaatsen waarop persoonsgegevens staan, dienen te worden geanonimiseerd (geblurd). Hiervan is sprake als geen van de gegevens ook maar met enige moeite terug te herleiden is naar één natuurlijk persoon. Let op: postuur, kleding, tatoeage, tas, kenteken, (brom)fiets, en dergelijke kunnen ook herleidbaar zijn naar één natuurlijk persoon.

Mocht dit niet mogelijk/gewenst zijn dan kun je aan diegene die op de beeld-/geluidopname staat toestemming vragen of de betreffende beeld-/geluidopname op social media (+ aangeven welke) mag plaatsen. Deze toestemming regel je middels een toestemmingsverklaring. Zie hoofdstuk 3 van dit document voor verdere informatie over de toestemmingsverklaring.

Socialmedia-accounts van ProRailers zelf (privé)

De AVG is **niet** van toepassing op verwerkingen van persoonsgegevens door natuurlijke personen bij de uitoefening van een zuiver persoonlijke of huishoudelijke activiteit. De Autoriteit Persoonsgegevens (AP) legt dit als volgt nader uit:

“Deze uitzondering geldt alleen als je privé publiceert, dus niet namens een bedrijf. En als je uitsluitend publiceert voor je eigen persoonlijke of huishoudelijke doeleinden. Dus niet (ook) voor professionele of commerciële doeleinden. Daarbij dien je er voor te zorgen dat de informatie alleen zichtbaar is voor een beperkte kring mensen, zoals uw familieleden of vrienden. De gegevens mogen dus niet openbaar zijn voor iedereen (ook niet voor ‘vrienden van vrienden’ op Facebook). Via zoekmachines mogen de gegevens ook niet te vinden zijn.”

Wees er dus op bedacht dat de AVG van toepassing is als je persoonsgegevens van anderen plaatst op je eigen social media welke niet is aan te merken als zuiver persoonlijke of huishoudelijk activiteit.

Je mag onder de AVG alleen persoonsgegevens verwerken als je dat kunt baseren op een wettelijke grondslag. Deze grondslagen staan in de AVG. Bij het plaatsen van een foto, naam en dergelijke op het internet is de relevante grondslag toestemming. Zie hoofdstuk 2 mocht er sprake zijn van journalistieke doeleinden.

Hoe ga je om als je foto's/namen en dergelijke van collega's of (zakelijke) relaties van ProRail wil plaatsen op je eigen socialmedia-account ongeacht of de AVG van toepassing is?

Realiseer je dat niet iedereen het op prijs stelt als je zijn of haar foto/naam en dergelijke op je eigen socialmedia-account plaatst.

Als je dit wil doen en de AVG is van toepassing, zorg er dan voor dat je voorafgaand aan het plaatsen toestemming aan degene, die op de foto staat/wiens naam je op je account wil plaatsen, vraagt. De AVG stelt strikte voorwaarden aan een geldige toestemming. Zo moet je degene die op de foto staat goed informeren over de plek waar je de foto plaatst. Ook moet diegene de vrije keuze hebben of hij/zij toestemming geeft of weigert. Daarnaast moet je onder de AVG kunnen aantonen dat je toestemming hebt verkregen. Het is dus raadzaam om ervoor te zorgen dat je de toestemming bijvoorbeeld via een appje of een e-mail vraagt en verkrijgt. Toestemming kan altijd worden ingetrokken. Als degene die op de foto staat de eerder gegeven toestemming intrekt moet je de foto verwijderen.

10 Opslag van beeld-/geluidsopnamen in de beeldbank van ProRail

Beeld-/geluidsopnamen die mogen worden gebruikt voor journalistieke doeleinden of voor zaken waarvoor door de betreffende personen toestemming is gegeven, kunnen worden opgeslagen in de beeldbank van ProRail, die onderdeel is van de ProRail Brandportal (<https://prorail.lytho.io/>). Deze kunnen zodoende in/op de verschillende communicatiemiddelen/kanalen worden gebruikt waarvoor toestemming is gegeven of waar sprake is van journalistieke doeleinden.

Deze dienen te worden aangeleverd via e-mail, teams of downloadpagina aan huisstijl@prorail.nl. De betreffende toestemmingsverklaring of de geluidsopname met toestemming of als er sprake is van journalistieke doeleinden, dient hierbij te worden aangeleverd zodat deze in de beeldbank tezamen zijn op te slaan en aan elkaar gelinkt kunnen worden.

In principe zijn beeld-/geluidsopnamen waarop personen te zien en/of te horen zijn, maximaal vijf jaar (tenzij anders overeengekomen) voor gebruikers van de beeldbank zichtbaar/buikbaar en worden deze na deze genoemde of overeengekomen periode automatisch in het systeem gearchiveerd of verwijderd indien dit op grond van de AVG verplicht is.

Wanneer een geportretteerde aangeeft dat deze niet langer wil dat zijn/haar foto, video- of geluidsopname door ProRail wordt gebruikt, dient de betreffende persoon dit door te geven via een e-mail aan huisstijl@prorail.nl. Derden dienen dit door te geven via het mailadres: privacyfg@prorail.nl. De betreffende beeld-/geluidsopname wordt dan direct gearchiveerd in de beeldbank of verwijderd zodat deze niet meer zichtbaar en beschikbaar is in de beeldbank. De toestemmingsverklaring zelf en het verzoek wordt nog 5 jaar langer bewaard. En mocht het gaan om publicatie van persoonsgegevens extern, dan worden de toestemmingsverklaring en het verzoek bewaard zolang deze persoonsgegevens extern te vinden zijn. Dit wordt aan de betreffende verzoeker bevestigd zoals in het protocol 'Procedure inzage, wijzigen, verwijderen en beperking van persoonsgegevens (en bezwaar)' link toevoegen is aangegeven. Indien een dergelijk verzoek wordt ingediend, schakel altijd de privacy officer in.

Bijlage 1 Toestemmingsverklaring

Zie het 'Protocol beeld en geluid' van ProRail voor de situaties waarin deze toestemmingsverklaring met een persoon (in geval van een werknemer van ProRail of persoon extern) dient te worden gesloten.

Invulblokken/geel gemarkeerde blokken in deze tekst betekent dat er een keuze, voor zover nodig dient te worden gemaakt.

Alvorens deze toestemmingsverklaring wordt getekend, dient de AVG-jurist deze te beoordelen.

Toestemmingsverklaring aan ProRail

U staat goed op beeld- en/of geluidsmateriaal! - graag akkoord voor gebruik hiervan

Omdat u herkenbaar in beeld en/of te horen bent, vraagt ProRail B.V., KvK-nr. 30124359, ('ProRail') uw toestemming voor gebruik van hierna genoemd beeld- en/of geluidsmateriaal, zoals is aangegeven in de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

Door ondertekening van deze verklaring geeft:

Voor naam, voorletters + achternaam: Klik of tik om tekst in te voeren.

Geboortedatum: Klik of tik om tekst in te voeren.

E-mailadres: Klik of tik om tekst in te voeren.

Telefoonnummer: Klik of tik om tekst in te voeren.

hierna aangehaald als 'Ik' of 'Geportretteerde',

aan ProRail onvoorwaardelijke toestemming voor het gebruik van het navolgende materiaal waarop Ik te zien en/of te horen en/of te identificeren ben ('Materiaal'):

Naam maker Materiaal: Klik of tik om tekst in te voeren.

Datum opname: Klik of tik om tekst in te voeren.

Locatie opname: Klik of tik om tekst in te voeren.

Aantal (en duur) opnames: Klik of tik om tekst in te voeren.

Omschrijving Materiaal: Klik of tik om tekst in te voeren.

Voor gebruik in hierna genoemde communicatiemiddel(en) van ProRail ('Doeleinden'), zijnde:

-v (invullen van communicatiemiddelen en of er sprake is van interne en/of externe communicatiemiddel en oplage indien van toepassing)

Voorwaarden:

Ik verklaar verder akkoord te gaan met:

- ☐ eenmalig ☐ meermalig gebruik van (een deel van) het Materiaal voor de Doeleinden;
- het voor de Doeleinden gebruiken van het Materiaal voor de maximale duur van ☐ 5 jaar of Klik of tik om tekst in te voeren., te rekenen vanaf de datum van ondertekening van deze verklaring;
- het vastleggen, het opslaan (in de beelden/geluidsdatabase van ProRail), het functioneel bewerken*, het vermenigvuldigen, het reproduceren van het Materiaal voor de duur zoals aangegeven onder sub b;
- het al dan niet gebruiken van (een deel) van het Materiaal door ProRail. Door het ondertekenen van deze verklaring kan Ik niet het recht ontlenen dat ProRail het Materiaal ook daadwerkelijk zal gebruiken;

- e. het niet door mij zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van ProRail voor eigen gebruik gebruiken en/of verspreiden (in het openbaar, zoals Social Media, Twitter, Facebook) van het Materiaal en aan de pers enige mededeling doen met betrekking tot (de inhoud van) het Materiaal en de rol die Ik of anderen daarin spelen;
- f. het niet ontvangen van een vergoeding nu en in de toekomst voor het maken en/of het gebruiken van het Materiaal door ProRail;
- g. het volledig overdragen van mijn rechten, die Ik met betrekking tot het Materiaal heb, aan ProRail. Ik doe dus afstand van:
 - mijn recht om mij te verzetten tegen de wijze van gebruik, bewerkingen en verspreiding van het Materiaal door ProRail dan wel door hen ingeschakelde derde;
 - mijn persoonlijke rechten, waaronder
 - o de intellectueel eigendomsrechten, en
 - o het recht om ProRail aansprakelijk te stellen en een verzoek tot schadevergoeding te doen.

Indien Ik schade lijdt door het gebruik van het Materiaal voor de Doeleinden, in welke vorm dan ook, dan is/zijn ProRail en/of de door haar ingeschakelde derde(n) niet aansprakelijk voor deze schade.

* Hieronder worden kleine bewerkingen verstaan zoals het bijsnijden van het formaat, maar geen bewerkingen waardoor het beeld onrealistisch wordt zoals het uit verhouding trekken e.d.

Recht op bezwaar en recht op intrekken van toestemming

Ik heb altijd het recht om bezwaar te maken tegen en/of mijn toestemming in te trekken voor het gebruik van het Materiaal. Het Materiaal zal daarop niet meer gebruikt worden voor de Doeleinden. Er kan geen bezwaar worden gemaakt dan wel de toestemming kan niet ingetrokken worden voor opgestarte en/of lopende projecten / campagnes / rapportages / enzovoorts. Het bezwaar kan worden ingediend per e-mail gericht aan de afdeling Communicatie via huisstijl@prorail.nl.

Ondertekening voor akkoord

Door ondertekening van deze verklaring verklaar Ik akkoord te zijn met de inhoud van deze verklaring en verklaar Ik dat:

- ☐ Ik 16 jaar of ouder ben, deze verklaring heb gelezen, dat Ik de inhoud van deze verklaring begrijp, en dat Ik gerechtigd ben deze verklaring te ondertekenen en de hierboven besproken toestemming en vrijwaring mag verlenen.
- ☐ ProRail mij de mogelijkheid heeft geboden om nadere uitleg te krijgen over (de inhoud van) deze verklaring.

Naam (voornaam, voorletters + achternaam): Klik of tik om tekst in te voeren.

Datum: Klik of tik om tekst in te voeren.

Plaats: Klik of tik om tekst in te voeren.

Handtekening: _____

Als Geportretteerde jonger is dan 16 jaar, tekent diens wettelijke vertegenwoordiger mee.

Naam (voornaam, voorletters + achternaam): Klik of tik om tekst in te voeren.

Datum: Klik of tik om tekst in te voeren.

Plaats: Klik of tik om tekst in te voeren.

Handtekening: _____